

SEVENTYSEVEN

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Février 2024)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : Running Back Home (Dawson Gray) (81 Bpm)
CD : Single (2023)

SECT 1 : TOUCH (R) HEEL FWD, TOUCH (L) TOE BACK, (R) KICK FWD X2, (R) COASTER STEP, TOUCH (L) TOE TOGETHER

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : TOUCH (L) HEEL FWD, TOUCH (R) TOE BACK, (L) KICK FWD X2, (L) COASTER STEP, (R) SCUFF

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3-4 Petit coup de pied gauche 2 fois vers l'avant
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : WEAWE TO R, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : VAUDEVILLE L, (L) KICK FWD, (L) STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, retour au centre

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 5 : (R) KICK FWD, (R) FLICK BACK, ¼ TURN L & (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP, (R) ROCK BACK

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : GRAPEVINE R, (L) SCUFF, (L) JAZZ BOX ending (R) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 7 : (R) STEP DIAG BACK, (L) STEP BACK, (R) KICK FWD, (R) CROSS, (L) STEP DIAG BACK, (R) STEP BACK, (L) KICK FWD, (L) HOOK

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite

Final : au 8^{ème} mur

SECT 8 : (L) STEP LOCK STEP, TOUCH (R) TOE BEHIND, (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP X2

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après les murs 1 et 4, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : GRAPEVINE TO R ending STOMP UP, (L) HOOK COMBINATION ending FLICK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 2 : GRAPEVINE TO L, (R) STOMP, (R) FOOT BOOGIE

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
7-8 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche

RESTART

Au 3^{ème} mur, après la 4^{ème} section

FINAL

Au 8^{ème} mur, à la fin de la 7^{ème} section remplacer le 8^{ème} compte par :
Croiser pied gauche devant pied droit, puis dérouler ½ tour à droite